

Résumé

Dans ce texte assez personnel, l'auteur s'approche par l'écriture d'un écrivain qu'il estime, en marchant dans ses pas, puis, à sa demande, en proposant une lecture jungienne d'un de ses textes méconnus, *Vocation des fleuves*. L'auteur croit y percevoir, en terme poétique, les vicissitudes du pèlerinage d'un pays, la Suisse, et symboliquement l'image du processus d'individuation, pierre angulaire de la théorie jungienne. Cet article est conçu comme une borne du cheminement de l'auteur.