

*Résumé* En esquisant l'évolution en Occident de la réception collective du symbolique de l'Égypte ancienne à aujourd'hui, l'auteur veut montrer que des clivages successifs ont conduit à la situation actuelle: une réception collective de *plus rien du tout*, bien illustrée par la publicité et le terrorisme suicidaire qui ressortiraient à cette dynamique *nihiliste* contemporaine.