

*Résumé* Ce texte tente à la fois de concilier, voire réconcilier deux expériences en apparence radicalement opposées: l'une décrivant crûment le monde outrageusement extérieur du paraître tandis que l'autre se laisserait enrober par l'aspiration magique de l'être. C'est tout simplement une marche en avant, un chemin à suivre pour mener au Soi authentique en empruntant le fil, le fil du ver à soie, l'insecte inclus dans l'image chinoise du Vent (le Feng) qui imprime le mouvement en même temps qu'il se meut lui-même en toutes choses.